

# 朗読とピアノでつづる 鳥羽ゆかりの文豪の世界



魅力あふれる文豪たちの世界を  
朗読とピアノで心行くまで味わう時間

朗読・講演者 河原徳子 ~Profile~

- ◇ 日本文学研究者 ◇ 徳島県生まれ
- ◇ 2008年、三重県総合文化センターにて、『源氏物語を原文で読む』講座をスタートし現在も講義中。
- ◇ 三重県生涯学習センター他、愛知県、岐阜県の図書館で、古典文学から近代文学まで、日本文学講座講師をつとめる。
- ◇ 『となりの文豪』（風媒社）その他 ◇ 斉藤緑雨文化賞受賞（2014年）



第1回

## 江戸川乱歩の世界



日時 令和3年11月7日(日) 開場 13:30

14:00 ~ 14:50 朗読・講演 (ピアノ伴奏)  
14:50 ~ 15:05 ピアノ演奏  
15:05 ~ 16:00 朗読・講演 (ピアノ伴奏)

会場 鳥羽市民体育館サブアリーナ

料金 全席自由 1,000円 定員 203名



~ピアノ演奏 吉野りん子~

作家としてデビューする5年前、乱歩は鳥羽の人でした。鳥羽での生活交流は、乱歩作品に大きな影響を与えています。代表作「屋根裏の散歩者」「人間椅子」「パノラマ島奇譚」「人でなしの恋」の世界へ…さあ！一緒に！

第2回

## 三島由紀夫 《潮騒》



日時 令和3年12月5日(日) 開場 13:30

14:00 ~ 14:50 朗読・講演 (ピアノ伴奏)  
14:50 ~ 15:05 ピアノ演奏  
15:05 ~ 16:00 朗読・講演 (ピアノ伴奏)

会場 鳥羽市民体育館サブアリーナ

料金 全席自由 1,000円 定員 203名



~ピアノ演奏 西野愛~

神島に二度訪れた三島由紀夫は、その直後に「潮騒」を書き始めました。他の三作品にはない、平和で静謐な三島29歳の時の小説です。謎を秘めたこの美しい恋物語をじっくり朗読とピアノで味わって見てください。

第3回

## 山本周五郎の鳥羽三部作



日時 令和4年2月6日(日) 開場 13:30

14:00 ~ 14:50 朗読・講演 (ピアノ伴奏)  
14:50 ~ 15:05 ピアノ演奏  
15:05 ~ 16:00 朗読・講演 (ピアノ伴奏)

会場 鳥羽市民体育館サブアリーナ

料金 全席自由 1,000円 定員 203名



~ピアノ演奏 吉野りん子~

周五郎はかつて遊んだ鳥羽という地をヒントに「彩虹(虹)」「初蕾」「扇野」を書いています。なかでも「扇野」は数ある周五郎作品の中でも、女性ファンの多い作品。格闘する周五郎の心を支えていた。鳥羽の街が描かれています。

### チケットのお求め・お問合せ

■チケットお求め方法：① チケット予約フォーム (携帯) ② お電話 ③ FAX

チケットのお求めは、①携帯電話で右記のQRコードから。②お電話でのご予約。または、③チラシの記入表をFAXしていただきお求め下さい。また、詳しい詳細をお知りになりたい方はお気軽にお問合せ下さい。※ご予約の受付は先着順となります。

電話：0599-25-6215 FAX：0599-25-6223

主催：鳥羽市民体育館指定管理者 三幸株式会社  
後援：鳥羽市・鳥羽市教育委員会・鳥羽市文化協会

携帯からお申込



新型コロナウイルスの影響は続いておりますが、消毒、体調チェック等の感染予防策を実施の上、講演を開催いたします。※新型コロナウイルスの状況によっては、講演を中止・変更する場合がございます。※未就学のお子様は入場する事ができません。